

## NORMAS CONCURSO

Para poder llevar a cabo una mejor organización del concurso, se estipulan las siguientes normas:

- FASE ELIMINATORIA (9.30 HORAS).- Como esta fase se realiza en dos escenarios paralelos, los concursantes deberán dirigirse a:
  - CONCURSANTES DE CUERDA FROTADA Y CUERDA PULSADA: deberán entrar por el conservatorio (Plaza Rolando Campos). Allí se les ubicará en las correspondientes aulas de calentamiento. Permanecerán en esas aulas todo el tiempo y sólo saldrán cuando el personal de la organización del concurso los llame para tocar. Una vez finalizada su actuación deberán volver al aula para recoger y esperar al término de su modalidad. Los familiares deberán permanecer en el Salón de Actos durante todo el tiempo que dure la citada modalidad. Solamente se podrá salir y entrar del Salón de Actos cuando acabe Cuerda Frotada y justo antes de empezar Cuerda Pulsada.
  - CONCURSANTES DE PIANO Y VIENTO: deberán dirigirse al Teatro Municipal Villa de Mairena (C/ Nueva). Allí se les ubicará en las correspondientes aulas de calentamiento. Permanecerán en esas aulas todo el tiempo y sólo saldrán cuando el personal de la organización del concurso los llame para tocar. Una vez finalizada su actuación deberán volver al aula para recoger y esperar al término de su modalidad. Los familiares deberán permanecer en el Salón de Actos durante todo el tiempo que dure la citada modalidad. Solamente se podrá salir y entrar del Salón de Actos cuando acabe Piano y justo antes de empezar Viento.
- FINAL (17.00 HORAS).- Todos los finalistas deberán entrar por el conservatorio para ser ubicados en sus correspondientes aulas de calentamiento. Los familiares deberán entrar al Teatro y permanecer allí durante toda la final. Sólo se podrá salir y entrar del auditorio en las pausas que el Tribunal utilice para deliberar. Es muy importante que se respeten estas normas para conseguir silencio, elemento indispensable para la correcta interpretación musical de cada concursante.
- PROFESORES DE LOS CONCURSANTES Y PIANISTAS ACOMPAÑANTES.- Si algún concursante viene acompañado por su profesor/a de instrumento tiene la posibilidad de permanecer junto a él/ella en las aulas de calentamiento en todo momento. Los pianistas acompañantes ajenos a la organización de este concurso también deberán dirigirse a las aulas de calentamiento junto con los concursantes para esperar allí el momento de su actuación.

LA DIRECCIÓN DEL CONCURSO