



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

II SEMANA CULTURAL - ABRIL 2024
"CEM AMÉRICA MARTÍNEZ "

ANTIGUOS ALUMNOS

en Concierto

MIÉRCOLES
10 DE ABRIL, 2024

19:30 HORAS



SALÓN DE ACTOS

Conservatorio Elemental de Música
América Martínez
Mairena del Aljarafe



CONCIERTO DE ANTIGUOS ALUMNOS

Semana Cultural 2024

1.- David Vargas Scharsmidt

(guitarra 5º Profesional)

Preludio nº1 de H. Villalobos

2.- Violeta Doval Zurita

(Piano 1º PROFESIONAL)

Le Sapin. Sibelius

3.- Estrella Peña Personat

(Piano, 4º Profesional)

Preludio nº 15 "gota de lluvia" de Chopin

4.- Isabel Tomillo Rubio

(violín 1º de profesional)

Concertino al estilo Húngaro op.24 de Rieding

5.- María González Cobos

(violonchelo, curso 3º de profesional)

María Domínguez Chamorro

(Piano, curso 3º de profesional)

ELEGÍA (G. FAURÉ)

6.- Carmen Mariscal Chica

(Piano 3 Profesional)

Fantasía en Dom Kv 475 de W.A.Mozart

7.- Julia González López

(flauta travesera, 6º de profesional)

Fantaisie Pastorale Hongroise op.26, de
François Doppler

8.- Antonio Muñoz Marcos

(piano 4º de profesional)

Fantasia Impromptu de Chopin

9.- Cleofás Rivero Guerrero

(trompa, curso 6º de profesional)

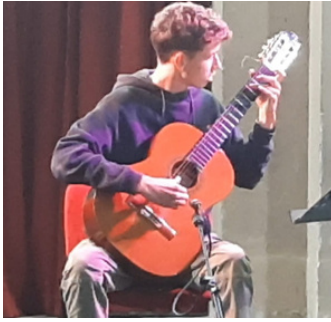
"1er movimiento del Concierto para
trompa y orquesta en Mi b Mayor, K.495
nº 4" de W.A.Mozart

10.- Ángel Lasheras Núñez

(trompeta, curso 6º de profesional).

Primer movimiento de J. N. Hummel





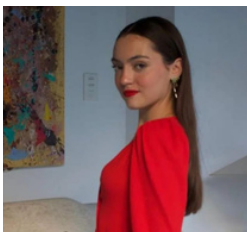
DAVID VARGAS SCHARSMIDT

David Vargas Scharsmidt, de 15 años, estudió enseñanzas Elementales en el C.E.M. "América Martínez" en el periodo comprendido entre los cursos 2016/17 y 2019/20 bajo la dirección de Miguel A. Acosta y Miguel Arriaza.... En el año 2020 se presenta a las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales obteniendo plaza en el C.P.M. Francisco Guerrero de Sevilla, donde estudia bajo la dirección de D. Alfonso Gustavo Chico.

Actualmente realiza 4^o curso de Enseñanzas Profesionales y compagina sus estudios musicales con 4^o curso de ESO en el instituto y esta federado en 2^o año de cadetes en piragua

VIOLETA DOVAL ZURITA

Empecé a tocar el piano a los 6/7 años aproximadamente, a los 10 aproximadamente me metí en clases particulares de solo piano en donde aprendió a tocar sin partitura, solo memoria. Entré en 3 de elemental directamente con 12 años y después hice 4 de elemental con 13 años. Me presenté a la prueba para pasar al profesional y entré entre las 6 mejores de 25. Ahora estudio en el Conservatorio Cristobal De Morales con Ignacio Torner.



ESTRELLA PEÑA PERSONAT

Estudió desde 2016–2020 en CEM América Martínez. En el curso 2020/21 ingresa en CPM Cristóbal de Morales, cursando en la actualidad el tercer curso de grado profesional.

ISABEL TOMILLO RUBIO

Nacida en 2011, Isabel comenzó sus estudios musicales en el CEM América Martínez el año 2019 de mano de los profesores Miguel Romero (Violín) y Lidia Cabrera (Lenguaje Musical). Actualmente cursa primero de enseñanzas profesionales con el profesor José Belmonte (Violín) en el CPM "Cristóbal de Morales".





MARÍA GONZÁLEZ COBOS

Cursó en (2018–21) en CEM América Martínez, en la especialidad de violonchelo con Charo Porcar. Participó en el curso de "Música y Naturaleza" (2021)

Actualmente se encuentra en 3º de EP en el aula de excelencia del CPM Francisco Guerrero, siendo su tutora Margarita García. Es integrante como 1º cello de la JOIS, dirigida por Michael Thomas.

También ha recibido varias MasterClass con músicos de renombre como, Carmen M^a Elena González, Claudio Baraviera etc.



MARÍA DOMÍNGUEZ CHAMORRO

Cursó elemental (2018–21) en el CEM Maestro Andrés Segovia. Actualmente cursa 3º EP en el aula de excelencia del conservatorio Francisco Guerrero. Participó en el Erasmus de Enero 2024 en el conservatorio de Vienne, Francia.

CARMEN MARISCAL CHICA

Carmen inició sus estudios con 4 años en la escuela de música de Mairena del Aljarafe. Allí tomó su primer contacto con el piano, que empezó a tocar ese mismo año. Posteriormente realizó sus estudios elementales de piano en el CEM América Martínez, bajo la tutorización de María Isabel Rubio. Quedó en primer puesto en las pruebas de acceso al conservatorio (año 2017). Tras finalizar sus estudios elementales inició sus estudios profesionales de piano en el CEP Cristóbal de Morales, en Sevilla, bajo la tutorización de Juan Olaya. Actualmente se encuentra en 3º de profesional.



JULIA GONZÁLEZ LÓPEZ

Estudió en el CEM América Martínez entre 2014 y 2018. En la actualidad cursa estudios profesionales de flauta travesera en el CPM Francisco Guerrero, con Jesús Sánchez Valladares.

ANTONIO MUÑOZ MARCOS

Realizó sus estudios elementales en el CEM América Marinez con Ignacio Rodríguez, y continuó sus estudios profesionales con el mismo profesor en el CPM Cristóbal de Morales. Actualmente cursa 5º curso de Profesional. Ha participado en varios concursos, como:

- Concurso Internacional de Piano “Ciudad de Sevilla” en su VIII edición.
- VII Concurso Mi Piano de Jaén 2018.



CLEOFÁS RIVERO GUERRERO

Inicia sus estudios musicales en 2014, en el Conservatorio Elemental de Música “América Martínez” de Mairena del Aljarafe, de la mano de Doña Manuela Carrero Fuentes. Termina los estudios elementales con la máxima calificación (Matrícula de Honor). Fue miembro de la Orquesta de Cámara de Sevilla, desde el año 2018 hasta el año 2022, dirigida por Archil Pochkhua, con la que fue de gira a Francia en el año 2019, y en la que ha participado como solista. Forma parte de la Banda de música “Álvarez Quintero” de Utrera. Ha realizado clases magistrales con María Rubio, Ben Goldsheider, Bernardo Silva o Rodolfo Epelde. Además, ha participado en cursos con Gustavo Castro o Manuel A. Fernández.

Fue escogido para la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla Joven (ROSS, 2022). Miembro de la Verbier Festival Junior Orchestra en Suiza en 2023 tocando como solista y reinvitado para participar en 2024, dirigido por James Gaffigan y bajo la mano de Jorge Monte de Fez. Actualmente cursa 6º curso de profesional, con el profesor de trompa Ovidi Calpe Gómez en el Conservatorio Profesional Francisco Guerrero de Sevilla. Y ha tocado en sala de conciertos como El teatro de la Maestranza o el Auditorio Nacional de Música.



ÁNGEL LASHERAS NÚÑEZ

Nace en Alcalá de Guadaíra en el año 2007. Inicia sus estudios musicales a la edad de 8 años de la mano de su padre, D. Ángel Lasheras Torres, siendo éste su profesor hasta la fecha. Realiza el grado elemental de trompeta en el conservatorio “América Martínez” de Mairena del Aljarafe con el profesor D. Juan Carlos Daza, continuando los estudios profesionales en el CPM “Cristóbal de Morales” con el profesor D. José Manuel Bernal, con el que actualmente cursa 5º curso de grado profesional.

Paralelamente recibe formación en la academia de trompeta de D. José Forte Ásperez, recibiendo además, masterclass de profesores como César Asensi, Adrián Martínez, Eric Aubier, Roberto Bodí, Mireia Farrès, Gabor Tarkovi, Marcos García y Luis González, entre otros.

En el año 2019 fue ganador del concurso para jóvenes promesas “América Martínez” de Mairena del Aljarafe en la especialidad de viento metal. Participó en el festival Eurorchestries en el año 2021, actuando en diversas ciudades francesas. Desde 2022, es miembro de la bolsa de instrumentistas de la OJA y trompeta de la banda de música y orquesta de cámara de Alcalá de Guadaíra.