

HORARIO CONCURSO 2026 (XIII Edición)

11 DE ABRIL DE 2026 - TEATRO MUNICIPAL "VILLA DE MAIRENA"

9:30 Presentación del concurso para las modalidades de Guitarra, Piano y Viento Madera. Sorteo del orden de participación válido para toda la jornada.

Se realizará en el Teatro Villa de Mairena, por lo que allí deberán personarse todos los concursantes de las modalidades Guitarra, Piano y Viento Madera.

10:00 Comienzo de las pruebas

Esta fase del concurso se desarrollará según se detalla en el siguiente cuadro:

MODALIDAD	HORA
GUITARRA	10.00 h
PIANO	11.00 h (aprox.)
VIENTO MADERA	12.30 h (aprox.)

En primer lugar actuarán los concursantes de la CATEGORÍA A y posteriormente los de la CATEGORÍA B, ambos según el orden establecido en el sorteo.

A la conclusión de cada modalidad, el Tribunal se retirará para deliberar. No obstante, el fallo del Jurado no se emitirá hasta la tarde.

Los participantes de Piano permanecerán en el patio de butacas del Teatro hasta la finalización de Guitarra, momento en el que serán convocados para su ubicación en las aulas de calentamiento. A la finalización de Piano, serán llamados los concursantes de Viento Madera para su ubicación en las aulas de calentamiento.

SÓLO SE PODRÁ SALIR Y/O ENTRAR EN EL TEATRO EN LOS CAMBIOS DE MODALIDAD INSTRUMENTAL.

ROGAMOS RESPETEN LAS INDICACIONES DE LA ORGANIZACIÓN A LO LARGO DE TODA LA JORNADA.

14:00 Descanso

17:00 Presentación del concurso para las modalidades de Percusión, Cuerda Frotada y Viento Metal.

Se realizará en el Teatro Villa de Mairena, por lo que allí deberán personarse todos los concursantes de las modalidades Percusión, Cuerda Frotada y Viento Metal.

17:30 Comienzo de las pruebas

Esta fase del concurso se desarrollará según se detalla en el siguiente cuadro:

MODALIDAD	HORA
PERCUSIÓN	17.30h
CUERDA FROTADA	18.00 h (aprox.)
VIENTO METAL	19.00 h (aprox.)

En primer lugar actuarán los concursantes de la CATEGORÍA A y posteriormente los de la CATEGORÍA B, ambos según el orden establecido en el sorteo realizado en la mañana.

A la conclusión de cada modalidad, el Tribunal se retirará para deliberar. No obstante, el fallo del Jurado no se emitirá hasta la entrega de premios.

Los participantes de Cuerda Frotada permanecerán en el patio de butacas del Teatro hasta la finalización de Percusión, momento en el que serán convocados para su ubicación en las aulas de calentamiento. A la finalización de Cuerda Frotada, serán llamados los concursantes de Viento Metal para su ubicación en las aulas de calentamiento.

20:15 Concierto de Clausura y entrega de premios.

Mientras el Jurado delibera, podremos disfrutar de un pequeño recital de piano a cargo de Alejandro de Castro García, antiguo alumno del CEM "América Martínez" premiado en la Modalidad de Piano en la IV edición de nuestro concurso. Interpretará:

- Sonata nº1 en Re menor de S. Rachmaninov



[CURRÍCULUM DE ALEJANDRO DE CASTRO GARCÍA](#)

A la finalización de este pequeño recital, el Tribunal emitirá el fallo y se hará entrega de los premios.

SÓLO SE PODRÁ SALIR Y/O ENTRAR EN EL TEATRO EN LOS CAMBIOS DE MODALIDAD INSTRUMENTAL.

ROGAMOS RESPETEN LAS INDICACIONES DE LA ORGANIZACIÓN A LO LARGO DE TODA LA JORNADA.

MUCHAS GRACIAS.